



VSTUPNÉ

130 Kč na místě (prodej začíná hodinu před představením),
100 Kč v předprodeji (Infocentrum Horní Planá,
Infocentrum Č. Krumlov, e-shop na www.horickepasije.cz).
Děti do 15 let, handicapovaní a jejich doprovod
mají vstup zdarma.



Představení v Hořicích se koná za každého počasí,
hlediště je kryté. Délka představení je 90 min.

Kontakt: info@horickepasije.cz, 724 956 433

Společnost pro zachování Hořických pašijových her z.s.

Hořické pašijové hry jsou členem mezinárodní
organizace Europassion.

TVŮRCI PŘEDSTAVENÍ

Scénář: Jindřich Pecka

Hudba: Jaroslav Krček

Úprava scénáře a režie: Antonín Bašta

Kostýmy: Alena Strašrybková

Sólový zpěv: Lubomír Vraspír

Mluvené slovo: Jiří Šesták

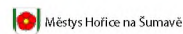
Scéna: Antonín Dvořák

Režijní dohled: Jakub Baran

Hudba a zpěv: Musica Bohemica pod vedením

Jaroslava Krčka

Arch. návrh areálu: Lubomír Pánek



www.horickepasije.cz

Design: ReklamaDvorak.cz

HOŘICKÉ PAŠIJOVÉ HRY

2019



Tradice od roku
1816

25.5. (sobota) 20.30 h | Hořice na Šumavě – Pašijové divadlo. 18.30 mše v kostele sv. Kateřiny se slavnostním zahájením pašijových her a poctou zemřelým pašijákům

8.6. (sobota) 16.30 h
Hořice na Šumavě – Pašijové divadlo

8.6. (sobota) 20.30 h
Hořice na Šumavě – Pašijové divadlo



Přijďte s námi zažít dávný příběh, jehož poselství osloví i dnes a přeneste se v čase do doby, která tolik ovlivnila další podobu světa.

Již více než 200 let jsou Hořice na Šumavě dějištěm
jedinečného pašijového divadla – vyprávění o posledních
dnech Ježíše Krista.

Hořické pašijové hry jsou významným kulturním
dědictvím, které daleko přesáhlo hranice nejen
českokrumlovského regionu a Šumavy, ale i naší vlasti.
Hořické pašijové hry jsou jedny z nejstarších v Evropě.

První písemné doložení Hořických pašijových her se
datuje k roku 1816. Vznik tradice Hořických pašijových
her vychází z duchovního cítění prostého lidu Hořic. Jejich
autorem byl hořický tkadlec a sběratel Paul Gröllhesl, který
se inspiroval známou předlohou německého kapucína
Martina (Linia) z Kochemu (1634–1712).

Pravidelnost představení pašijových her byla přerušena
po dobu trvání první a druhé světové války. Následně po
poválečné obnově pašijových her byly tyto v roce 1948
zakázány komunistickým režimem. V roce 1992 došlo
k znovuobnovení Hořických pašijových her, které bylo
v roce 1997 na Pražském hradě oceněno Cenou za rozvoj
místních občanských aktivit nadací Patria a Místo v srdci.

Pašijové divadlo v Hořicích na Šumavě je výjimečné
zejména tím, že jej tvoří obyvatelé Hořic s pomocí dalších
nadšenců z jiných obcí a měst naší vlasti. Jedinečnost
představení podtrhuje spolu s mimořádnou hudbou od
Jaroslava Krčka také počet účinkujících, kterých je kolem
sedmdesáti, z toho většina jsou amatérští herci. Vyprávění
o posledních dnech Ježíše Krista začíná Ježíšovým
příchodem do Jeruzaléma a končí scénou Vzkříšení Krista.

Josef Šuga byl obsazen do role Ježíše od samého začátku a to v roce 1993,
kdy byla premiéra. Ježíše hrál od roku 1993 do roku 2007. V roce 2008
z důvodu nemoci hrál apoštola Jana. V roce 2009 po těžké nemoci zemřel.

